



LIZARD

PUNTUACIONES: LIZARD	
Talla 13,5 cm	
DIBUJO DORSAL (SPANGLES)	25 Ptos
PLUMAJE	15 Ptos
DIBUJO PECHO (ROWINGS)	10 Ptos
CASQUETE	10 Ptos
COLOR DE FONDO	10 Ptos
ALAS Y COLA	10 Ptos
PLUMAS COBERTERAS	5 Ptos
CEJAS	5 Ptos
PICO, PATAS Y MUSLOS	5 Ptos
TALLAS Y CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

DIBUJO DORSAL (SPANGLES)	La espalda ancha y llena del Lizard está cubierta de <i>spangles</i> , pequeñas estrías paralelas en forma de media luna, bien definidas, separadas del resto y bien alineadas, lo más negras posible, y cuyo tamaño se hace mayor conforme se va de la cabeza a las alas. Se ponen de relieve con el color de fondo que aparece entre cada uno de ellos.
PLUMAJE	Liso, áspero, brillante, bien adherido al cuerpo sin ningún rizo.
DISEÑO DEL PECHO (ROWINGS)	El diseño del pecho, <i>rowings</i> , es ligeramente más atenuado y largo, y está formado por hileras de estrías en forma de pequeña media luna, bien visibles y separadas unas de otras. Las estrías se van haciendo más grandes conforme se aproximan hacia la cola, el vientre y los flancos.
CASQUETE	Lizard con casquete completo. Forma oval, perfectamente delimitado y sin mostrar manchas en el interior. Se extiende desde la parte superior del pico hasta la confluencia de la nuca, pasando por encima de los ojos. Su color es del color del fondo. Lizard con casquete manchado. Presenta manchas melaninas en el interior del oválalo, existiendo dibujo dorsal (estrías en forma de media luna) en las zonas en las que falta casquete. Se tiene en cuenta la perfección del diseño dentro de las zonas manchadas. Lizard sin casquete. La cabeza tiene el mismo diseño de la espalda en toda su superficie, estrechándose el dibujo hacia el nacimiento del pico, teniéndose también en cuenta la perfección del diseño. El casquete de todos los Lizards debe evaluarse equitativamente de acuerdo con el estándar. Esto es válido tanto para los Lizard Dorado, Plata, Gris y Rojo, y para los tres tipos de casquete, tanto en machos como en hembras.
COLOR DE FONDO	Se admiten los colores amarillo, blancos y rojo (pigmentación artificial). El color de fondo debe ser regular y uniforme. Los colores admitidos son: los amarillos, dorados y plata, gris y rojo (El amarillo dorado corresponde a los intensos y el amarillo paja, corresponde a los platas). El nevado de las platas debe estar bien repartido. El buen color de fondo debe apreciarse claramente.
ALAS Y COLA	Las alas: bien adheridas al cuerpo sin cruzarlas, lo más negras posible. La cola: estrecha y relativamente corta, lo más negras posible.
PLUMAS DE COBERTERAS	Forman una orlas, cual encaje, que cubre la base de las plumas de las alas. Uniforme, sin diluciones, con plumas coberteras que delimitan la terminación de la espalda encima de las alas formando un semicírculo de plumas estriadas. Los hombros, cubiertos de plumas coberteras no dejan ver el nacimiento de las alas.
CEJAS	Formadas por una fina línea de plumas negras que delimita el ojo del casquete
PICO, PATAS Y MUSLOS	El pico y las patas deben ser lo más negras posible, y los muslos ligeramente visibles. Se penaliza la existencia de uñas claras. Las uñas y el pico blancos descalifican.
TALLA Y CONDICIÓN GENERAL	Talla 13,5 cm. Posición 45° con respecto al posadero. Con buena salud, acostumbrado a la jaula, y limpio.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm. de diámetro, separados por 12 cms.
PAÍS DE CREACIÓN	INGLATERRA. Siglo XVI.
ORIGEN DE CREACIÓN	Por MUTACIÓN del canario común en FRANCIA.

DEFECTOS LIZARD

***Dibujo Dorsal (Spangles):**

Spangles no alineadas o falta de ellas en algunas zonas, no espaciadas, formando una línea completa, borrosas, sucias o demasiado claras. Cabeza no elevada verticalmente.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje descompuesto, poco adherido y con rizos.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Dibujo de pecho (Rowings):**

Ausencia o escasez de rowings. Rowings borrosos y no alineados.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Casquete:**

Completo pero con bordes mal delimitados en la línea de la ceja y en la zona de la base del pico, con manchas lipocromas en la zona de la nuca.

Casquete excesivo, que ocupa parte de la nuca.

Manchado pero con manchas pardas o desvaídas, sin el diseño dorsal.

Sin casquete y con manchas lipocromas fuera de las delimitaciones del casco perfecto.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Color del fondo:**

Color de fondo irregular y no extendido uniformemente.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas y Cola:**

Alas separadas del cuerpo y cruzadas, parduzcas, despigmentadas en los bordes o con manchas lipocromas.

Cola larga y descompuesta, poco negra, más bien parduzca.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Plumas Coberteras:**

Ausentes y asimétricas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cejas:**

Cejas demasiado claras o inexistentes.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Pico, Patas y Muslos:**

Pico y patas claros, color carne. Las unas y el pico blanco descalifican.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Talla y Condición General:**

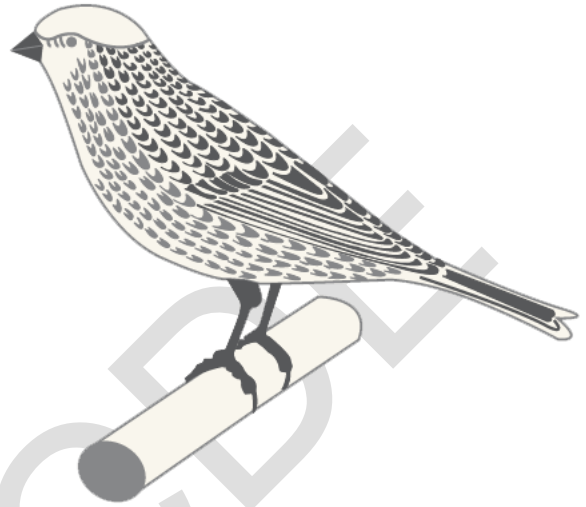
Talla superior a los 13,5 cm.

Posición demasiado erguida

Desproporcionada, generalmente más pequeña de lo que correspondería al tamaño del canario.

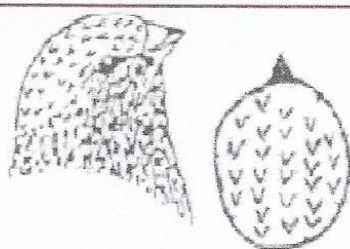
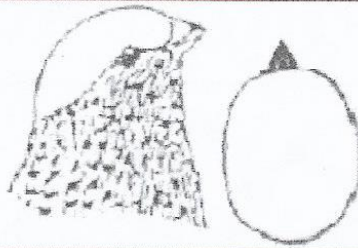
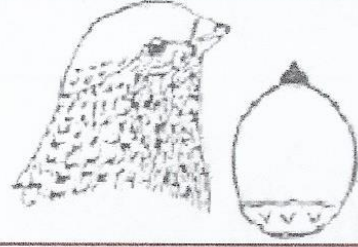

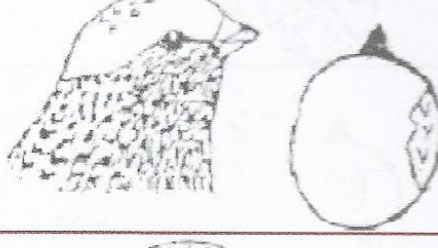


Cuerpo estrecho y demasiado grueso, con pecho prominente.

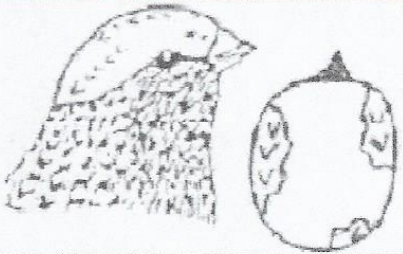
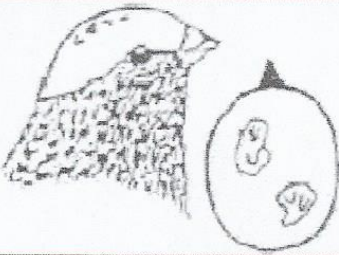
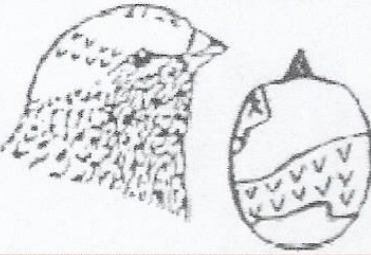
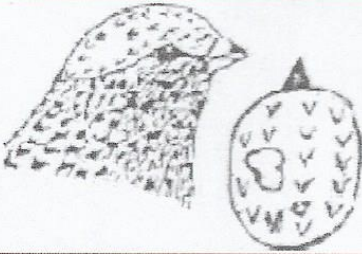
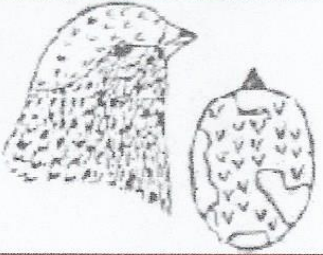
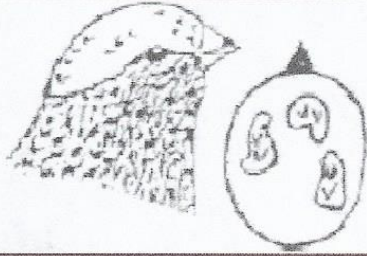

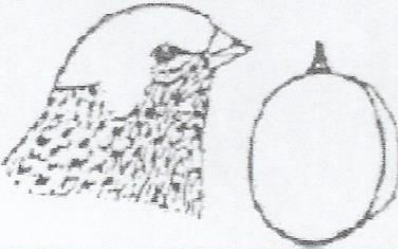
Penalización máxima: 1 Puntos.



CASQUETE DEL LIZARD.

(Valoración sobre 10 puntos)

	<u>Cabezas</u>	<u>Descripción:</u>	<u>Puntos en positivos:</u>
1°		<u>SIN CASQUETE:</u> No presenta casquete, el DISEÑO DORSAL cubre toda la superficie de la cabeza.	10 Puntos
2°		<u>CASQUETE PERFECTO:</u> CASQUETE limpio, con ovalo perfectamente delimitado, sin mancha en el interior.	10 Puntos
3°		<u>CASQUETE IMPERFECTO:</u> Con manchas de DISEÑO, en la terminación sobre la base del cráneo, dentro del casquete.	9 Puntos
4°		<u>SIN CASQUETE:</u> Con manchas de COLOR DE FONDO, sobre el borde superior del pico.	9 Puntos
5°		<u>CASQUETE IMPERFECTO:</u> Con manchas de DISEÑO, sobre el borde lateral del contorno.	9 Puntos
6°		<u>SIN CASQUETE:</u> Con mancha de COLOR DE FONDO en varias partes de los bordes del contorno aparente.	8 Puntos
7°		<u>SIN CASQUETE:</u> Con una o dos manchas de COLOR DE FONDO, en el interior del casquete aparente.	8 Puntos

8°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con manchas de DISEÑO, en varias partes de los bordes del contorno.</p>	8 Puntos
9°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con una o dos manchas de DISEÑO, en el interior del casquete.</p>	8 Puntos
10°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con manchas de DISEÑO, sobre los bordes del contorno y en el interior del casquete, partiéndolo en dos partes.</p>	7 Puntos
11°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con manchas de DISEÑO, muy extendida sobre la superficie del casquete, dejando ver una pequeña zona de CASQUETE, con el contorno del casquete sensiblemente delimitado (poco perceptible).</p>	7 Puntos
12°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con manchas de DISEÑO, muy extendida sobre la superficie del casquete, dejando ver varias zonas de CASQUETE, apoyadas sobre el contorno del mismo, con contorno sensiblemente delimitado (poco perceptible).</p>	7 Puntos
13°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con más de dos manchas de DISEÑO, en el interior del casquete.</p>	7 Puntos
14°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con manchas de COLOR DE FONDO, fuera de los bordes del contorno, extendida sobre la nuca, presentando un casquete de superficie superior a lo normal.</p>	7 Puntos
15°		<p>CASQUETE IMPERFECTO: Con manchas de COLOR DE FONDO, fuera de los bordes del contorno, extendidas sobre los ojos, presentando un casquete de superficie superior a lo normal.</p>	7 Puntos